

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ****Νεοελληνική Γλώσσα**

Βιβλίο: «Νεοελληνική Γλώσσα», Α΄ Γυμνασίου, Εκδόσεις «Διόφαντος»

1^η Ενότητα: Οι πρώτες μέρες σε ένα νέο σχολείο

- Επικοινωνία: παράγοντες επικοινωνίας (πομπός, δέκτης, σκοπός), κώδικες επικοινωνίας (σελ. 12 - 17)
- Είδη προτάσεων: ανάλογα με τα συστατικά τους (απλή, ελλειπτική, επαυξημένη), τις σημασίες τους και τα σημεία στίξης (αποφαντική, ερωτηματική, προστακτική, επιφωνηματική), την ποιότητά τους (καταφατική, αρνητική), (σελ. 17 - 21)
- Λεξιλόγιο (σελ. 22)
- Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ. 24)

2^η Ενότητα: Επικοινωνία στο σχολείο

- Είδη προφορικού και γραπτού λόγου: προφορικός λόγος, γραπτός λόγος, γλωσσική ποικιλία - μέσο και περίσταση επικοινωνίας, ύφος (σελ. 28 - 33)
- Παράγραφος: δομή παραγράφου (θεματική πρόταση, λεπτομέρειες, κατακλείδα), πλαγιότιτλοι (σελ. 34 - 35)
- Λεξιλόγιο (σελ. 36)
- Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ. 37)

3^η Ενότητα: Ταξίδι στον κόσμο της φύσης

- Περιγραφή: στοιχεία περιγραφής, είδη περιγραφής, λεξιλόγιο περιγραφής (σελ. 43 - 46)
- Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ. 46)
- Αφήγηση: στοιχεία αφήγησης, είδη αφήγησης, λεξιλόγιο αφηγηματικών κειμένων (σελ. 47 - 50)
- Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ. 51)
- Επιχειρηματολογία: στοιχεία επιχειρήματος και μελέτη επιχειρημάτων, λεξιλόγιο επιχειρηματολογίας (σελ. 52 - 55)
- Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ. 55)
- Πολυτροπικότητα (σελ. 56 - 57)

4^η Ενότητα: Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου

- Ονοματική φράση: τι είναι η ονοματική φράση και ποια η λειτουργία της στην πρόταση (σελ. 63 - 64)
- Επιθετικός προσδιορισμός (σελ. 65 - 68)
- Κλίση ουσιαστικών (σελ. 68 - 72)
- Κλίση επιθέτων (σελ. 72 - 74)
- Παραγωγή και σύνθεση (σελ. 74 - 76)
- Λεξιλόγιο (σελ. 78)
- Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ. 78 - 79)

5^η Ενότητα: Γνωρίζω το μαγικό κόσμο του θεάτρου

- Ρήμα: ο ρόλος και η λειτουργία του ρήματος, οι μορφές του ρήματος (πρόσωπο και αριθμός, συζυγίες και φωνές, διαθέσεις του ρήματος, χρόνοι του ρήματος και ποιόν ενέργειας), τα συνδεδετικά ρήματα (σελ. 84 - 92)

- Παράγωγα ρήματα (σελ. 92 - 93)
- Λεξιλόγιο (σελ. 93)
- Το ρήμα στην αφήγηση (σελ. 94 - 95)
- Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (σελ. 96 - 97)

7^η Ενότητα: Ο κόσμος μέσα από την οθόνη – εικόνα

- Άρθρο: κλίση του οριστικού άρθρου (σελ. 116)

Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου

- Το θέμα θα είναι σχετικό με τους τίτλους των ενότητων 1 - 5.
- Το λεξιλόγιο και οι δραστηριότητες παραγωγής λόγου σε κάθε ενότητα παρέχουν σημαντική βοήθεια.
- Το κειμενικό είδος που θα ζητηθεί θα είναι φιλική επιστολή.

**** Για τη μελέτη σας να χρησιμοποιήσετε το βιβλίο σας «Νεοελληνική Γλώσσα», τις σημειώσεις του τετραδίου σας, καθώς τα σχετικά φυλλάδια με ασκήσεις για τα μορφοσυντακτικά φαινόμενα που διδαχτήκατε. Μπορείτε να διαβάσετε και από το βιβλίο «Γραμματική Νεοελληνικής Γλώσσας» για τα πιο κάτω:*

- Τα ουσιαστικά, σελ. 31 - 47
- Τα επίθετα, σελ. 47 - 60
- Τα ρήματα, σελ. 74 - 99
- Ο σχηματισμός των λέξεων, σελ. 158 - 161
- Η σημασία των χρόνων στην οριστική, σελ. 125 - 126

B. Λογοτεχνία

Βιβλίο: «Ο λόγος ανάγκη της ψυχής», Κείμενα Λογοτεχνίας, Α΄ Γυμνασίου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, ΥΑΠ

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Η Νέα Παιδαγωγική», Νίκος Καζαντζάκης (φυλλάδια)
2. «Ανδρομάχης Επάνοδος», Γιάννης Κουβαράς (σελ. 56)
3. «Τα παιδιά», Θεοδόση Πιερύδη (σελ. 59)
4. «Η πάλη του Διγενή με τον Χάροντα», Δημοτικό τραγούδι (σελ. 69)
5. «Ο γυρισμός του ξενιτεμένου», Δημοτικό τραγούδι (σελ. 78)
6. «Η γοργόνα», Θρύλος (σελ. 97)
7. «Τα τρία μικρά λυκάκια», Ευγένιος Τριβιζάς (σελ. 120 - 122)
8. «Κόρη μου θα σι παντρέψου», Δημοτικό τραγούδι (σελ. 135)

Διδάσκουσες:

Ασπασία Βασιλείου

Ελένη Δημητρίου

Σταυριάννα Κασάπη (Μαίρη Παπαλουκά)

Σωτηρούλα Μιχαλίδου